



3 VAIHTOEHTOA

Kolmenlaisia taidekokemuksia Verkatehtaalla

1 Ars-Hämeen Taidelainaamossa Hämeenlinnan Verkatehtaalla on teoksia noin 70 hämäläistäiteilijältä. Niistä pieni osa on esillä taidelainaamon seinillä. Osaan teoksista voi tutustua myös nettipalvelussa <http://www.arshame.fi/> Taidelainaamo

2 Valokiilassa-taiteilijataapaamisen teoksille on raivattu pieni näyttelytila Ars-Hämeen taidelainaamon oven peleistä. Marjukka Vainion teokset ovat esillä helmikuun 21. päivään asti.

Seuraavan taiteilijan nimeä ei paljasteta – eikä sitä itse asiassa ole vielä edes päätetty. Sirpa Taulun mukaan yleisön toiveitakin halutaan kuunnella.

3 Ars-Hämeen Galleria Koneessa jatkuvat valtakunnalliset ja paikalliset taidenäyttelyt. Näyttelykalenteri on löyty lukkoon kesään 2018 saakka.

Tällä hetkellä esillä on vaasalaisen Janika Norrgård Löfqvistin maalauksia. Helmikuussa vuorossa on Mika Vesalahti.

Teen äärellä on mukavan rentoa keskustella taiteesta. Taidelainaamon ensimmäisessä kello viiden teehetkessä yleisön tavattavissa olivat valokuvataiteilija Marjukka Vainio (vas.), Ars-Hämeen toiminnanjohtaja Sirpa Taulu ja Hyvän teen seuran perustaja Risto Laakkonen. KUVAT: Markku Tanni

Kippistä taiteelle ja hyvälle teelle

● Ars Hämeen taidelainaamo nostaa joka kuukausi yhden kuvataiteilijoistaan Valokiilaan.

Pirjo-Liisa Niinimäki
Hämeenlinna

Kahvia vai teetä? Kuvataiteilija Marjukka Vainiolle käy kumpikin, mutta elokuvaaja ja Hyvän teen seuran perustaja Risto Laakkonen joi viimeisen kahvikupil-

lensä jo pian 30 vuotta sitten. Nyt hän tarjoilee itse kehittelemäänsä ruisteetä Hämeenlinnan taidelainaamossa. Itsenäisyyden juhluvuoden kunniaksi sekoittamaansa teelaatuun Laakkonen on yhdistänyt paahdettuja ruishiutaleita ja korealaista vihreää tee-

tä. Ensimmäiset maistelijat ovat kohteliaan tyytyväisiä. –Joo, todella pehmeä ja mielenkiintoisen makuinen. –Tuoksuu vähän mysliltä. Taiteilijayhdistys Ars-Häme on alkanut tarjoilla teetä ja taidetta kello viiden teehetkessä Tai-

delainaamossaan Verkatehtaalla. Kerran kuussa pidettävän vapaamuotoisen tilaisuuden ensimmäiset taiteilijavieraat ovat Marjukka Vainio ja Risto Laakkonen.

TOIMINNANJOHTAJA Sirpa Taulu kertoo, että Valokiilassa-sarja syntyi asiakkaiden toiveista. Kävijät ovat toivoneet rentoja taiteilijataapaamisia sekä sitä, että alueen taiteilijoiden teoksia nostettaisiin esiin. Uutta pienoisenäyttelyiden sarjaa varten raivattiinkin yksi ripustuseinä Taidelainaamon ovensuusta.

Sirpa Taulu muistuttaa, että Hämeenlinnassa asuu paljon hyviä taiteilijoita. Taidelainaamossa on teoksia yli 70 taiteilijalta, eikä yhdeltä mahdu kovin monta teosta kerrallaan esille.

–Monet luulevat, että kaikki merkittävät taiteilijat asuvat pääkaupunkiseudulla, mutta se ei pidä paikkaansa, hän sanoo.

Ensimmäinen Valokiilassa-taiteilija Marjukka Vainio on taitei-

lijaprofessori ja muun muassa Suomi-palkinnolla palkittu tekijä.

Teen tarjoilija Risto Laakkonen on paitsi Taidelainaamon vakioasiakas ja taiteen ystävä, myös harrastajakuvaaja. Hän on filmannut muun muassa viitisenkymmentä kokeellista taide-elokuvaa yhdessä Pasi Sleeping Myllymäen kanssa 1970-80-luvuilla.

Vanhat teokset olivat viime kesänä esillä Mäntän kuvataideviikolla. Ensi kesäksi filmejä on pyydetty Venetsian biennaliin. Laakkonen hykertele, että se on hänen taiteilijanuran sa huippu.

–Kun tällaiset taiteilijapersoonat saadaan kokoontumaan, syntyy usein jotain uutta. Joku taiteen ystävä saattaa innostua teestä ja joku teen ystävä taiteesta, Sirpa Taulu sanoo.

MILLAINEN VOISI olla maailman pienin retrospektiivinen näyttely? Ykkössijasta kilpailee vahvas-

ti Hämeenlinnan taidelainaamon Valokiilassa-näyttely.

Marjukka Vainio on asetellut yhdeksän aideovalokuvaansa 50 x 130 senttimetrin kokoiseen nurkkaikseen. Vanhin, juuriahinteos on vuodelta

2001. Uusimmat pionityöt hän on tuonut pari päivää aiemmin päättyneestä näyttelystä Salon taidemuseosta.

–Tuon usein teoksia näyttelyssä lainaamoon. Osa lainataan ja ostetaan nopeasti, osa jää pitem-

mäksi aikaa seisomaan varastoon, hän kertoo.

Hän vaihtaa tarjolla olevia teoksia aika ajoin, jos tarvetta ilmenee.

–Taidelainaamosta myydään kyllä aika hyvin teoksia, mutta sekin vaihtelee.

MUTTA NYT on siirryttävä maistelemaan teetä ja keskustelemaan siitä, mikä on juoman oikea tarjoilulämpötila. Vainio ja Laakkonen eivät aikoneet pitää taiteilijataapaamisissa luentoja, vaan päättivät antaa keskusteluun niiden kanssa, jotka ovat sattuneet tulemaan paikalle ja mahduneet sisään.

Hetkessä nippa nappa 20 neliömetrin kokoinen taidelainaamotila on pyrähtänyt täyteen yleisöä. ”Milloin te oikein puhutte”, kysytään joka puolelta.

Vainio asettuu kuuliaisesti esille ja luennoi kaikille yhteisesti taiteestaan sekä urastaan. HÄSA



Valokuvataiteilija Marjukka Vainio on tyytyväinen Hämeenlinnan taidelainaamoon. Teoksia lainataan ja ostetaan sieltä mukavasti.